

Včelí boží muka

50.1901272N, 14.2435036E

Církev je jako úl a křesťan jako včela - vždy věrná a pilně pracující, která pýchu, lichocení nenávidí a květiny zkoumajíc, jen to nejlepší — med — podržuje. Křesťan se má podobati včele a svého krále Krista má býti poslušen, jako včela své královny.

Sv. Ambrož – patron včelařů

Česká krajina je historicky plná míst pobožnosti. Každé boží muka přináší do krajiny spektrum trvalých emocí, které musí i do budoucnosti symbolizovat naději a kulturně-křesťanské smýšlení.

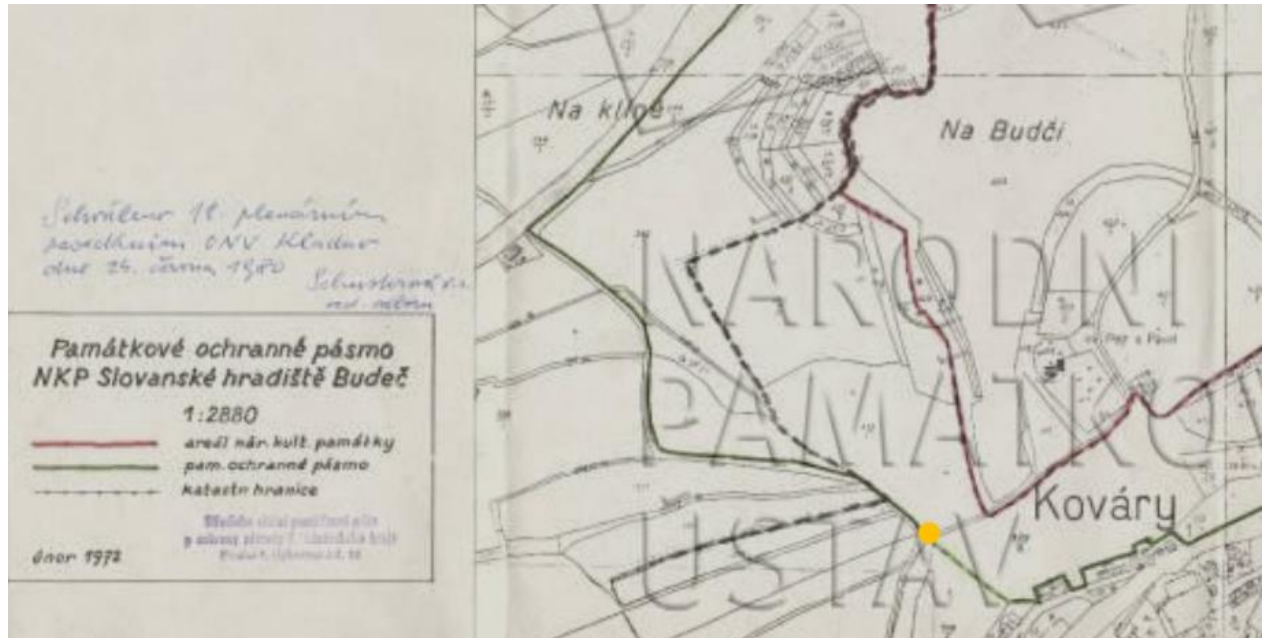
Spojení včelstev, krajiny, duchovního zastavení má velice mnoho rovin působení. Jako autor celého projektu bych rád vyzdvihnul jednu drobnost a to, že se u nových míst pobožnosti - Apoidea calvariae - bude vždy něco konat. Nebude to tedy pouze modlitba, nebo interakce s krajinou, bude to nový – hmyzí – trvalý děj. Včely samotářky, čmeláci i jiní budou introdukováni přímo do srdce svatého místa.

Autor objektu - Jan Trejbal



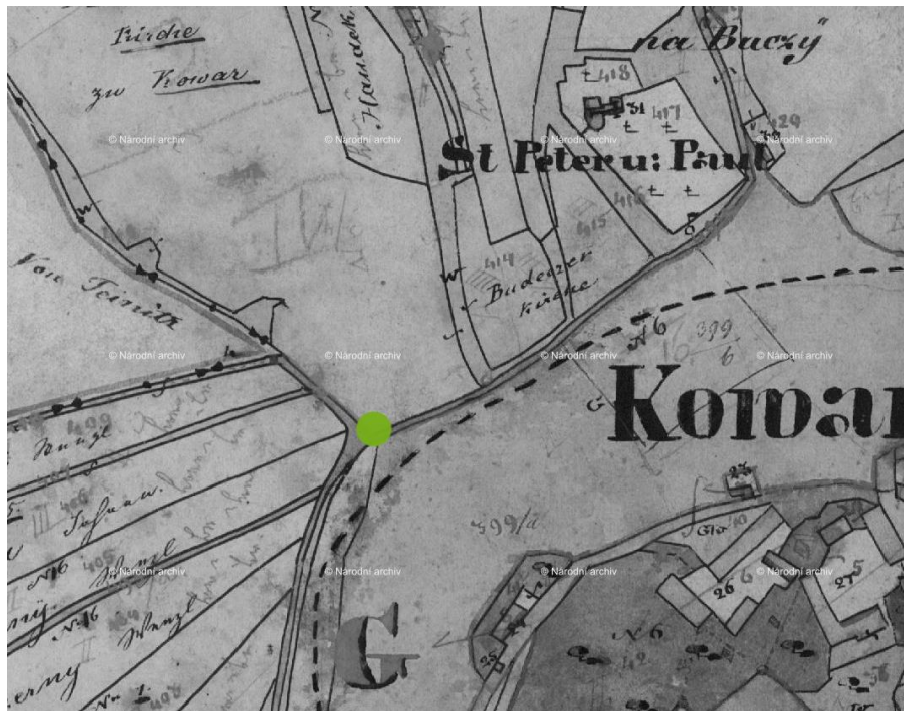
Kontext místa

50.1901272N, 14.2435036E



Mapa z roku 1972, která ukazuje pásma ochrany NKP Budeč.

Objekt se nachází na obecním pozemku obce Zákolany. Na okraji památkového ochranného pásma.



Mapa z roku 1850, kde je patrná pozice objektu na polích v majetku obce Kováry. Na setkání čtyř cest.

Vizualizace

50.1901272N, 14.2435036E



Objekt včelích muk se dvěma stromy (Lípa malolistá).



Objekt včelích muk se dvěma stromy (Lípa malolistá).

Sv. Václav

50.1901272N, 14.2435036E

Objekt bude barevností a jasně viditelným nápisem zasvěcen patronu / světcí.

Památné místo Budeč je se zbytky hradiště, tradicí spojované s památkou na knížete Václava.

Na Budeč přišli kolem roku 800 a postupně zde vybudovali jedno z hlavních knížecích sídel Přemyslovců, kteří za vlády prvního historicky doloženého knížete Bořivoje sjednotili okolní kmeny a položili tak základy budoucí české státnosti. Z původního hradiště se zachovaly pozůstatky hradeb - valy, které obepínají plochu 22 hektarů. Tyto úctyhodné rozměry řadí Budeč k největším raně středověkým hradištím u nás. Po Bořivojovi dosedl na trůn jeho syn Spytihněv, který nechal po roce 895 postavit rotundu sv. Petra a Pavla.

V rámci areálu hradiště NENÍ zatím žádný objekt podtrhující svatováclavskou tradici na místě.



Tvarosloví objektu hlavy božích muk vychází z předpokládaného tvaru svatováclavské helmice.

Jak to bylo..?

50.1901272N, 14.2435036E

Jak to začalo?

Od roku 2015, kdy byl objekt naskicován, probíhali do roku 2017 variace jeho 3D tvarosloví tak, aby vyhovoval jak včelám, broukům, tak i oku člověka. Po mnoha variantách byl vyroben 1:1 dřevěný prototyp. Následně byla v dílnách AVU Praha vytvořena laminátová forma, vyztužená ocelovými prvky. V Květnu 2018 byl potom odlit první kus z bílého UHPC vysokopevnostního betonu v Kloknerově ústavu ČVUT v Praze. V Srpnu 2018 budou díky Vám první Včelí boží muka instalovány na památném hradišti Budeč u obce Zákolany.

Co je náš cíl?

Nové zastavení v obci Zákolany bude šancí pro vznik nových tradic – vkládání organického domova pro včelky a brouky se stane dobrým důvodem k setkání i oslavě jara. O objekt se budou starat žáci ze základní školy Budeč. Včelí boží muka budou veřejně přístupna na cyklostezce i turistické trase z Okoře do Zákolan.

Detaily

Již od středověku si lidé různě označovali důležitá místa v krajině ne jen pro lepší orientaci, ale i pro možnost „zastavení se“ během práce, i v době odpočinku. V současnosti s rozvojem dopravy, obtížnou situací církve ve vztahu k společnosti u nás, ale i absolutním spolehnutím se na navigační techniku pro orientaci v krajině, došlo k prakticky stop-stavu duchovního vkladu do veřejného prostoru. Od roku 2017 v Českém rozhlasě vysílám úspěšný pořad s názvem „Reflexe kulturní krajiny“, kdy se zabýváme s odborníky právě vztahem současného uživatele krajiny kulturní – což v původním smyslu slova kultura (cultus) znamená místa kultivovaného nejen po stránce výtvarné, ale i enviromentální. Spojení včelstev, krajiny, duchovního zastavení má velice mnoho rovin možného působení. Jako autor projektu bych pak vyzdvihnul jednu nuanci a to, že se u nových míst pobožnosti bude vždy něco konat. Nebude to tedy pouze modlitba, nebo interakce s krajinou, bude to nový – hmyzí – trvalý děj.

Kdo jsme?

Jsme jediná čistě mezioborová platforma u nás. Neolokator se věnuje nejen tvorbě nových objektů, ale i různých rozvojových studií a exkurzí do krajiny. Jsme také mediálně činní. Naše aktivity nejsou (od roku vzniku 2011) nijak ziskové. Dlouhodobě spolupracujeme s obcí Zákolany.

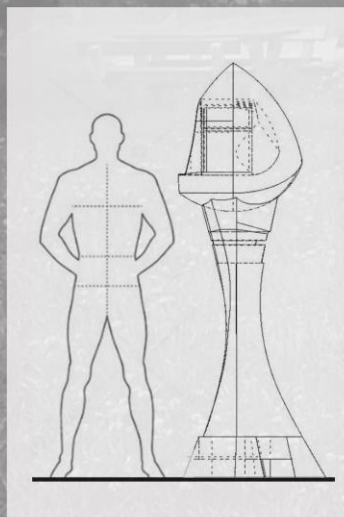
www.neolokator.cz

www.neozahrada.cz

Včelí boží muka

*Církev je jako úl a křesťan jako včela - vždy věrná a pilně pracující, která pýchu a lichocení nenávidí a květiny zkoumajíc, jen to nejlepší — med — podržuje.
Křesťan se má podobati včele a svého krále Krista má býti poslušen, jako včela své královny.
Sv. Ambrož*

Spojení včelstev, krajiny a duchovního zastavení má mnoho rovin možného kulturního působení. Jedná se o výtvarný záměr urbanisty Jana Trejbalu z farnosti sv. Václava v Praze-Dejvicích, jak navázat na původem barokní tradice propojení drobných sakrálních zastavení s živoucí kulturní krajinou v podobě ochrany včel a čmeláků a broukoviště. Přímo do srdce objektu je proto umístěn úl, díky kterému bude v okolí božích muk vždy živo.



Výška objektu
2105 mm

Váha objektu
1400 kg

Materiál
UHPC Bílý beton

Životnost materiálu
200 let

Prodejní cena
112 000 Kč