

I.

Vážení přátelé, sousedé a naši hudební příznivci.

Nastal čas, abychom Vás pozvali na první koncert už tradičního Zákolanského koncertního léta 2018. Tentokrát začínáme komorně, pozvali jsme do Zákolan mimořádně kvalitní komorní soubor, jaký u nás dosud nebyl. Hudba, kterou soubor interpretuje, vychází z dědictví evropské předklasické hudby - lidové a barokní hudby Anglie, Skotska i Irska, uslyšíte i zhudebněnou moderní českou poezii a původní instrumentální tvorbu.

Soubor MICHAL HROMEK CONSORT se představí v tomto obsazení:

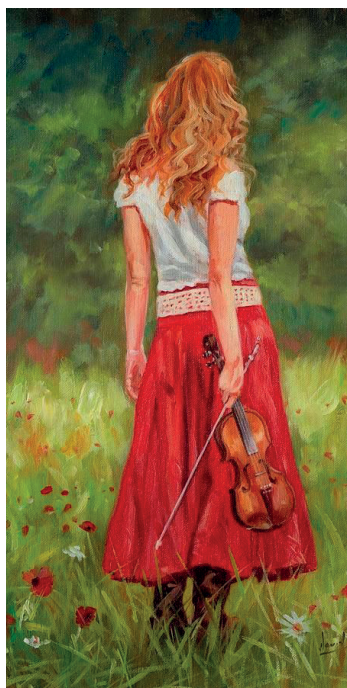
Jakub Klár – flétna, whistle / Michal Hromek - kytara / Daniel Mikolášek - bicí nástroje, melodika, zpěv a jako hosté Klára Boudalová – zpěv / Kateřina Lískovcová – viola, housle

Koncert se koná v pátek 4. května 2018 ve 20 h v sále U Libuše.

Srdečně zveme

prof. Vladimír Vlasák a PhDr. Lucie Wittlichová

Vstupné dobrovolné



I.

Vážení přátelé, sousedé a naši hudební příznivci.

Nastal čas, abychom Vás pozvali na první koncert už tradičního Zákolanského koncertního léta 2018. Tentokrát začínáme komorně, pozvali jsme do Zákolan mimořádně kvalitní komorní soubor, jaký u nás dosud nebyl. Hudba, kterou soubor interpretuje, vychází z dědictví evropské předklasické hudby - lidové a barokní hudby Anglie, Skotska i Irska, uslyšíte i zhudebněnou moderní českou poezii a původní instrumentální tvorbu.

Soubor MICHAL HROMEK CONSORT se představí v tomto obsazení:

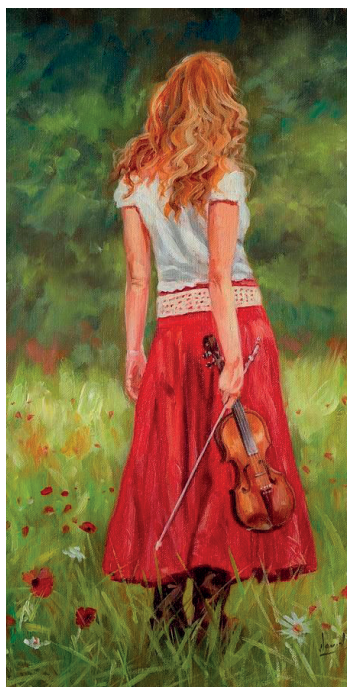
Jakub Klár – flétna, whistle / Michal Hromek - kytara / Daniel Mikolášek - bicí nástroje, melodika, zpěv a jako hosté Klára Boudalová – zpěv / Kateřina Lískovcová – viola, housle

Koncert se koná v pátek 4. května 2018 ve 20 h v sále U Libuše.

Srdečně zveme

prof. Vladimír Vlasák a PhDr. Lucie Wittlichová

Vstupné dobrovolné



I.

Vážení přátelé, sousedé a naši hudební příznivci.

Nastal čas, abychom Vás pozvali na první koncert už tradičního Zákolanského koncertního léta 2018. Tentokrát začínáme komorně, pozvali jsme do Zákolan mimořádně kvalitní komorní soubor, jaký u nás dosud nebyl. Hudba, kterou soubor interpretuje, vychází z dědictví evropské předklasické hudby - lidové a barokní hudby Anglie, Skotska i Irska, uslyšíte i zhudebněnou moderní českou poezii a původní instrumentální tvorbu.

Soubor MICHAL HROMEK CONSORT se představí v tomto obsazení:

Jakub Klár – flétna, whistle / Michal Hromek - kytara / Daniel Mikolášek - bicí nástroje, melodika, zpěv a jako hosté Klára Boudalová – zpěv / Kateřina Lískovcová – viola, housle

Koncert se koná v pátek 4. května 2018 ve 20 h v sále U Libuše.

Srdečně zveme

prof. Vladimír Vlasák a PhDr. Lucie Wittlichová

Vstupné dobrovolné



Michal Hromek Consort - program pro Zákolany:

ČTYŘI KUSY PODLE HENRY PURCELLA

(Henry Purcell, úprava M. Hromek)

Aire

Rondo

A New Irish Tune

Hornpipe

TŘI BALADY ZE SOMERSETU

(trad., úprava M. Hromek)

Sovay, Sovay

O Waly, Waly

The Sign of the Bonny Blue Bell

PRO ANEŽKU

(M. Hromek)

TŘI BLÁZNOVSKÉ PÍSNĚ (výběr)

Dvě města

(M. Hromek/Ivan Blatný)

Blázen jsem ve své vsi

(M. Hromek/Bohuslav Reynek)

VOYAGE

(M. Hromek)

(M. Hromek/Pavel Kolmačka)

Krouží racek

Sekerou rozbil jsem led/V dřevěné kůlně

THREE SCOTCHES (výběr)

Niel Gow's Lament

(podle Niela Gowa /1727-1807/, úprava M. Hromek)

The Hills of Glenorchy

(trad., úprava M. Hromek)

Down by the Sally Gardens

(trad./W. B. Yeats, úprava M. Hromek)

Banshee Reel

(James McMahon, úprava M. Hromek)



Michal Hromek Consort - program pro Zákolany:

ČTYŘI KUSY PODLE HENRY PURCELLA

(Henry Purcell, úprava M. Hromek)

Aire

Rondo

A New Irish Tune

Hornpipe

TŘI BALADY ZE SOMERSETU

(trad., úprava M. Hromek)

Sovay, Sovay

O Waly, Waly

The Sign of the Bonny Blue Bell

PRO ANEŽKU

(M. Hromek)

TŘI BLÁZNOVSKÉ PÍSNĚ (výběr)

Dvě města

(M. Hromek/Ivan Blatný)

Blázen jsem ve své vsi

(M. Hromek/Bohuslav Reynek)

VOYAGE

(M. Hromek)

(M. Hromek/Pavel Kolmačka)

Krouží racek

Sekerou rozbil jsem led/V dřevěné kůlně

THREE SCOTCHES (výběr)

Niel Gow's Lament

(podle Niela Gowa /1727-1807/, úprava M. Hromek)

The Hills of Glenorchy

(trad., úprava M. Hromek)

Down by the Sally Gardens

(trad./W. B. Yeats, úprava M. Hromek)

Banshee Reel

(James McMahon, úprava M. Hromek)



Michal Hromek Consort - program pro Zákolany:

ČTYŘI KUSY PODLE HENRY PURCELLA

(Henry Purcell, úprava M. Hromek)

Aire

Rondo

A New Irish Tune

Hornpipe

TŘI BALADY ZE SOMERSETU

(trad., úprava M. Hromek)

Sovay, Sovay

O Waly, Waly

The Sign of the Bonny Blue Bell

PRO ANEŽKU

(M. Hromek)

TŘI BLÁZNOVSKÉ PÍSNĚ (výběr)

Dvě města

(M. Hromek/Ivan Blatný)

Blázen jsem ve své vsi

(M. Hromek/Bohuslav Reynek)

VOYAGE

(M. Hromek)

(M. Hromek/Pavel Kolmačka)

Krouží racek

Sekerou rozbil jsem led/V dřevěné kůlně

THREE SCOTCHES (výběr)

Niel Gow's Lament

(podle Niela Gowa /1727-1807/, úprava M. Hromek)

The Hills of Glenorchy

(trad., úprava M. Hromek)

Down by the Sally Gardens

(trad./W. B. Yeats, úprava M. Hromek)

Banshee Reel

(James McMahon, úprava M. Hromek)